

ZOOM SUR...

WALID NAHAS

Musicien atypique, Walid Nabas sort son premier album "Immersion" qu'il décrit volontiers comme "néoromantique".

On tombe sous le charme...

Quand avez-vous commencé à jouer du piano ?

J'avais 9 ans. Ça a commencé à Paris et ça a continué à Montréal avec un professeur de conservatoire jusqu'à l'âge de 18 ans. Ensuite, j'ai étudié le jazz et les techniques d'improvisation.

Comment est née l'idée de cet album et pourquoi maintenant ?

J'ai travaillé en tant que compositeur et interprète au sein de plusieurs groupes à Montréal. J'ai joué des styles très variés (rock, electro, funk, jazz latin) mais je ne rêvais que d'une chose : interpréter mes propres compositions. Mes années de piano-bar m'ont appris l'art de l'improvisation et m'ont permis de maîtriser davantage mon instrument de prédilection. Mais il me fallait atteindre une certaine maturité pour composer et enregistrer un album, seul au piano. Ça demande non seulement une technique mais aussi un bagage émotionnel que je n'avais pas à 20 ans.



Enfin, ce style de musique, néoromantique, est celui qui me correspond le mieux et qui me vient naturellement quand je suis au piano. C'est ma façon de m'exprimer, mon langage à moi. Mon univers.

Qui vous inspire ?

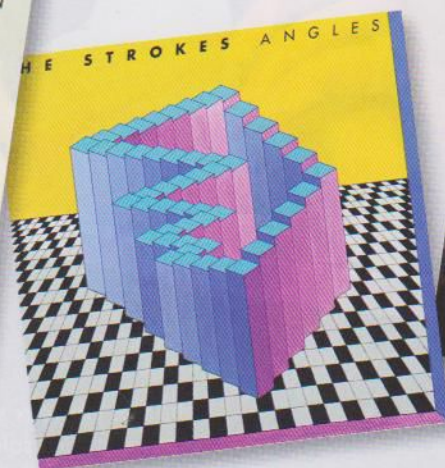
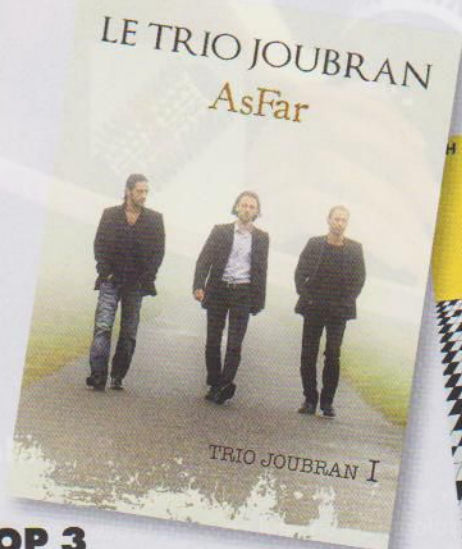
Ayant beaucoup voyagé, je me suis imprégné de différents styles musicaux. J'ai grandi dans une famille de mélomanes où on écoutait de tout, de Carlos Gardel à BB King, en passant par Verdi et Brel. Adolescent, j'étais fan de musiques de films. Mais mon inspiration, plus précisément, vient des grands maîtres de la musique romantique comme Chopin, Schubert et Eric Satie,

jusqu'à des compositeurs plus contemporains comme Vangelis. L'un de mes souhaits les plus chers serait de le rencontrer...

Des projets ?

Des concerts, bien sûr ! Ma musique prend une autre dimension en "live". L'idée de pouvoir partager mon univers avec un public me fait rêver et ce sont toujours des moments chargés d'émotions: c'est bien plus fort et magique que de se retrouver seul en studio. Une série de concerts en plein air est prévue pour cet été et un deuxième album de piano solo, en cours de préparation, sortira très bientôt, je l'espère !

"Immersion" (Waldo Music).



TOP 3

TRIO JOUBRAN

Que les fans du Trio Joubran, les 3 frères palestiniens virtuoses du oud, se réjouissent. "AsFâr", leur nouvel album, le cinquième du groupe, est un régal avec, en prime, les percussions de Youssef Beisch et surtout la voix du Tunisien Dhafer Youssef.

"AsFâr" (World Village).

THE STROKES

Le groupe de trublions new yorkais est de retour avec un troisième album très attendu. Après leur séparation puis la sortie plutôt moyenne d'albums solos, les garçons sont enfin de nouveau ensemble.

"Angles" (Rough Trade).

DURAN DURAN

Plus qu'un véritable come back, c'est plus pour le plaisir de faire de la musique que Duran Duran sort un nouvel album (produit par Mark Ronson) et... renoue avec le succès. À noter aussi, les Scissor Sisters en guest stars.

"All you need is now" (Tape Modern).

Carole Corm